























Skizze, Susanne Knaack

## 7 MALEN AM MEER

## 5. Kaiserbäder-Pleinair auf der Insel Usedom 2009

Susanne Knaack, Meike Lipp, Rita Vansteenlandt, Mark Krause, Wolfram Schubert, Ernst Voss und Sigurd Wendland





Skizze, Meike Lipp



oto. Ednar

Zum fünften Mal trafen sich in diesem Jahr sieben von einer Jury ausgewählte Künstler zum gemeinsamen Malen in den drei "Kaiserbädern" Ahlbeck, Bansin und Heringsdorf.

In ihren Bildern sind sie den Menschen, der Gegenwart und Vergangenheit dieser Orte nachgegangen, deren Geschichte auch eng mit meiner Familie verbunden ist, verdankt doch beispielsweise Heringsdorf seinen Namen dem preußischen König Friedrich Wilhelm IV., meinem fünffachen Urgroßonkel. Gerne habe ich die Schirmherrschaft über dieses künstlerisch reizwie anspruchsvolle Projekt der Freiluftmalerei, des so genannten "Pleinairs", übernommen. Dass sich Künstler schon immer gerne hier aufhielten, belegen u.a. die Usedomer Ansichten von Lyonel Feininger, die heute in New York zu bewundern sind. An seine Frau Julia schrieb Feininger aus Heringsdorf: "Ich, um gleich von mir zu erzählen, habe immer mehr die Empfindung, dass ich hier auf dem jetzigen Wege etwas zustande bringen kann, ich bin inmitten der Motive, die ich kenne und liebgewonnen habe, und ich finde schon einen Weg, Bilder zu geben von meinen Aug-Erlebnissen …".

Kunst als Botschafter einer Region – nachhaltiger und persönlicher kann man wohl nicht werben. Mein Dank gilt den sieben Künstlern, die eine Woche lang intensiv und leidenschaftlich gearbeitet haben. Dass die aus dem diesjährigen Pleinair hervorgegangenen Bilder anschließend auch in Berlin-Charlottenburg gezeigt werden, resultiert aus einer gemeinsamen Kulturpartnerschaft, die ich sehr begrüße. Wer weiß, an welchen weiteren Orten diese Werke zukünftig noch von der inspirierenden Atmosphäre der Insel Usedom künden werden?

Georg Friedrich Prinz von Preußen, Juni 2009

Georg Fredich

## Festliches Finale des 5. Kaiserbäder-Pleinairs 7 MAI FN AM MFFR

Anknüpfend an die Freiluftmalerei des 19. Jahrhunderts findet jährlich in den "3 Kaiserbädern", den Seeheilbädern Ahlbeck, Heringsdorf und Bansin, das Pleinair 7 MALEN AM MEER statt.

Seit 2005 gibt es diese Malwoche im Mai für sieben von einer Fachjury ausgewählte Künstlerinnen und Künstler auf der Insel Usedom.

In diesem Jahr nahmen am Pleinair teil:

Susanne Knaack, Berlin Meike Lipp, Hamburg Rita Vansteenlandt, Veurne, Belgien Mark Krause, Tübingen Ernst Voss, Amsterdam, Niederlande Wolfram Schubert, Potzlow Sigurd Wendland, Templin

Für die Künstler ist das Pleinairmalen jedes Mal eine große Herausforderung. Egal bei welchem Wind und Wetter suchen sie den direkten Kontakt zur Natur. Dabei ist heute wie damals Spontaneität gefragt. Der kurze Moment, der das Licht, die Natur und die Atmosphäre umschlagen lässt, wird bedeutungsvoll.

Der Maler mischt auf dem Bild die Bestandteile der weißen und der schwarzen, der gelben oder roten Farbe, um in kürzester Zeit Landschaften, Menschen und Ereignisse zu thematisieren. Und ständig stellt er sich dabei die Frage: "Schaffe ich es noch oder nicht?"

Für Susanne Knaack, Rita Vansteenlandt und Meike Lipp war dieser Landstrich an der pommerschen Ostseeküste Neuland. Alle Drei waren fasziniert vom Licht, dem breiten weißen Sandstrand, dem Meer und gleichzeitig beeindruckt von dem fast vollständig erhaltenem Ensemble der Bäderarchitektur an der Promenade. Das machte für sie die ohnehin schwierigste Phase – die Motivsuche – nicht unbedingt leichter.

Eine thematische Vorgabe gab es für die Pleinairkünstler nicht. Die historische Kulisse der Orte mit den prächtigen Villen vergangener Zeiten, als der Kaiser und seine Familienange-

hörigen, Könige und Herrschaften adligen Geschlechts zur Sommerfrische in die Kaiserbäder kamen, scheint auch auf die Künstler seinen besonderen Reiz nicht verloren zu haben. Und immer wieder das Meer – ob in den schwarz-weißen Bildern von Susanne Knaack, der "Muschelsucherin" von Wolfram Schubert, Mark Krauses "Lost friend" oder Sigurd Wendlands "Fischer".

Ein Pleinair ist für die Künstler immer ein besonderes Ereignis mit außergewöhnlichen Ergebnissen. Eine Woche arbeiten sie wie in einer großen Familie zusammen. Dabei ist es nicht nur das gemeinsame Malen, was für die Künstler den Reiz eines Pleinairs ausmacht, sondern auch der Erfahrungsaustausch, die gegenseitige Ergänzung und die freundschaftliche Auseinandersetzung unter Malern. Beim festlichen Finale zum Abschluss dieser äußerst kreativen und schöpferischen Woche konnten über 50 Bilder ausgestellt werden. Für die Betrachter ist der direkte Vergleich dieser Bilder sicher eine spannende Aufgabe.

Während sich Wolfram Schubert als äußerst geschickter Arrangeur bei der Anordnung seiner Bildelemente erwies, bot Susanne Knaack eine prächtige schwarz-weiß Stimmung am Meer. Ernst Voss dagegen malte sehr intensiv mit verhaltener Poesie. Meike Lipps Bilder sind dem Leben abgelauscht, impressiv und sehr atmosphärisch. Rita Vansteenlandt dagegen malt, was sie selbst gern erfährt aus großer Höhe. So entstand ihr Bild "Kurklinik" aus dem 12. Stock der Reha-Klinik Usedom. Mark Krause ist nicht nur ein Meister der malerischen Verdichtung, sondern zugleich ein ständig Suchender und immer bereit, Neues zu entdekken und zu probieren. Bei Sigurd Wendland scheint die Zeit mit im Bild zu sein – unverhüllt, spannungsgeladen und sensibel zugleich.

So unterschiedlich die Biografien, die Malweise und die Bildsprache der Künstler auch sind, eines war allen gemeinsam: DIE FAZINATION DIESER LANDSCHAFT AM MEER.

Die Kunstwerke gehen auch im 5. Jahr auf Wanderschaft, nach Hamburg, nach Berlin und nach Dänemark.

Das Pleinair 2009 zeigt wieder einmal, wie kostbar lebendige Kunst ist und wie überaus belebend sie auf eine Region wirkt.

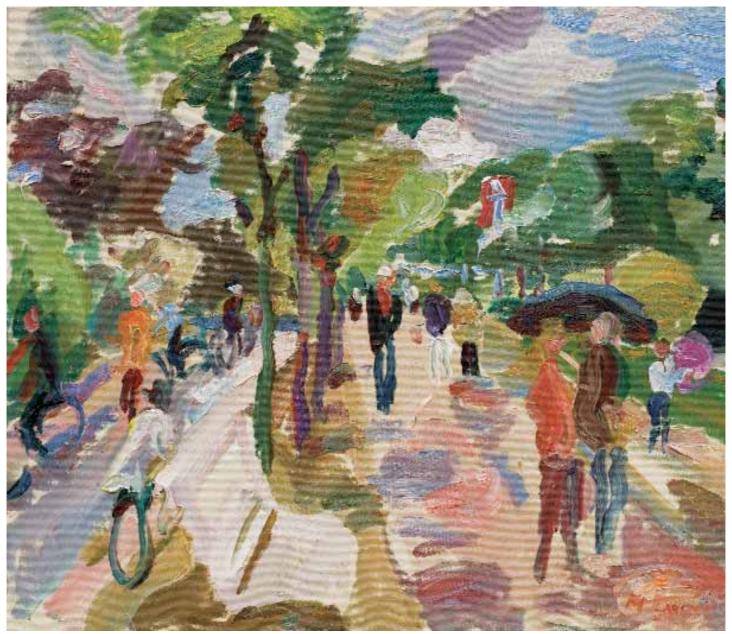
Ein Dank an die Künstler, besonders an Sigurd Wendland, den Ideengeber von 7 MALEN AM MEER, für sieben gemeinsame Maltage. Dankesworte auch an den Schirmherrn des Kaiserbäder-Pleinairs, SKH Georg Friedrich Prinz von Preußen, sowie an die Bürgermeisterin von Charlottenburg-Wilmersdorf Berlin, Frau Monika Thiemen und Frau Birgit Jochens, Leiterin des Museum Charlottenburg-Wilmersdorf.

Dr. Karin Lehmann



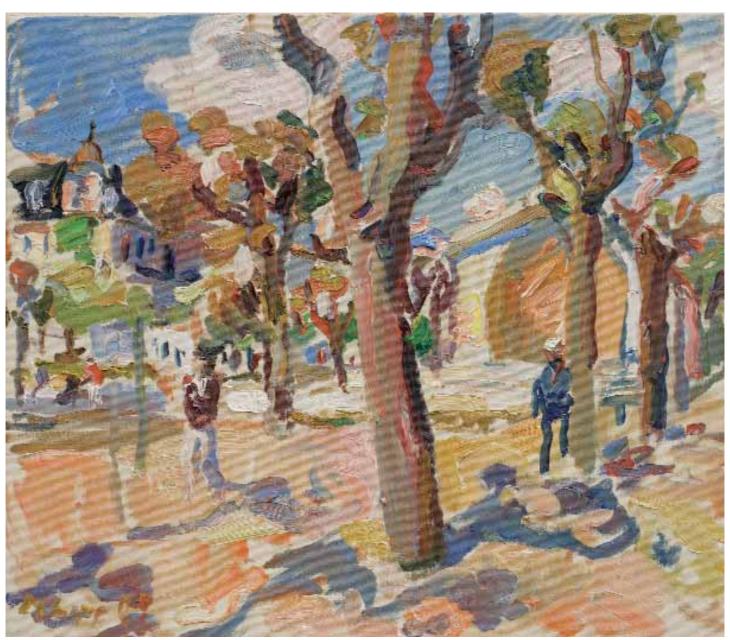
Skizze, Meike Lipp



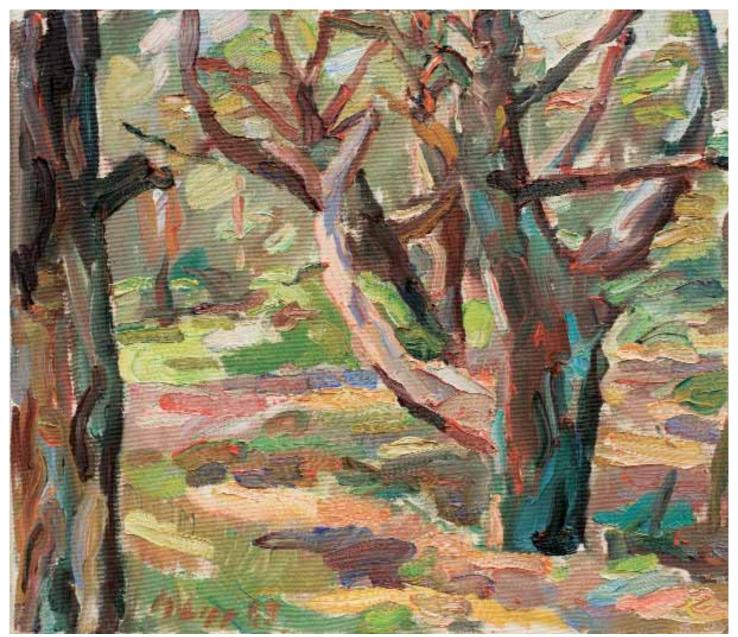


 $Meike\ Lipp\ {\it Strand}\ in\ {\it Swinemunde/2},\ \"{\it Ol/Leinwand},\ {\it 70}\ x\ {\it 80}\ cm$ 

Meike Lipp Kurpromenade mit Regenschauer,  $\ddot{O}I$  / Leinwand,  $60 \times 75 \text{ cm}$ 



Meike Lipp Bäume in Ahlbeck, Öl / Leinwand, 60 x 70 cm



Meike Lipp Kiefern hinter der Düne, Öl / Leinwand, 50 x 60 cm



Susanne Knaack ohne Titel, Acryl / Leinwand, 50 x 40 cm



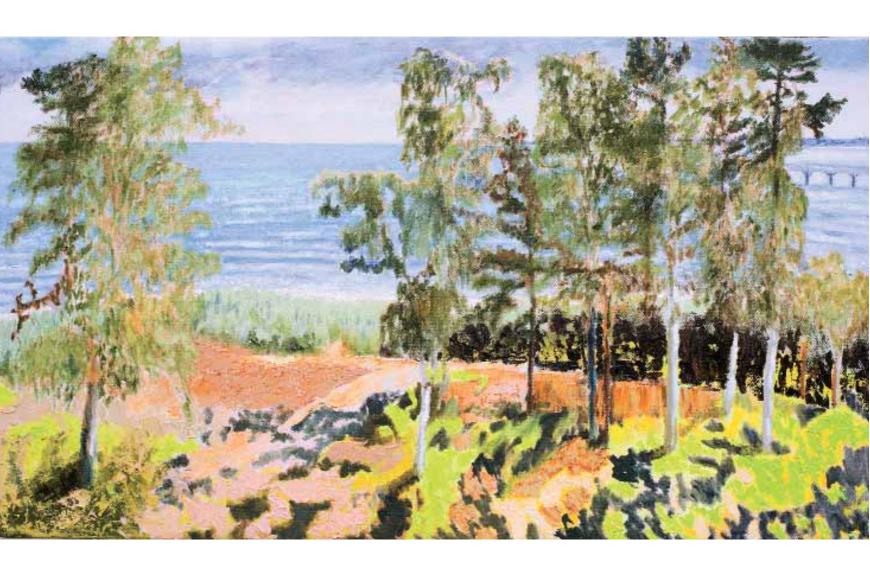
Susanne Knaack ohne Titel, Acryl / Leinwand, 50 x 40 cm

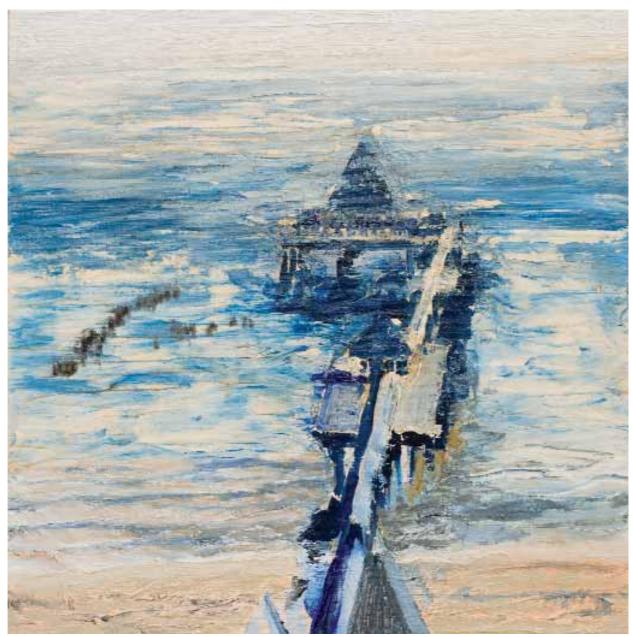


Susanne Knaack ohne Titel, Acryl / Leinwand, 50 x 40 cm

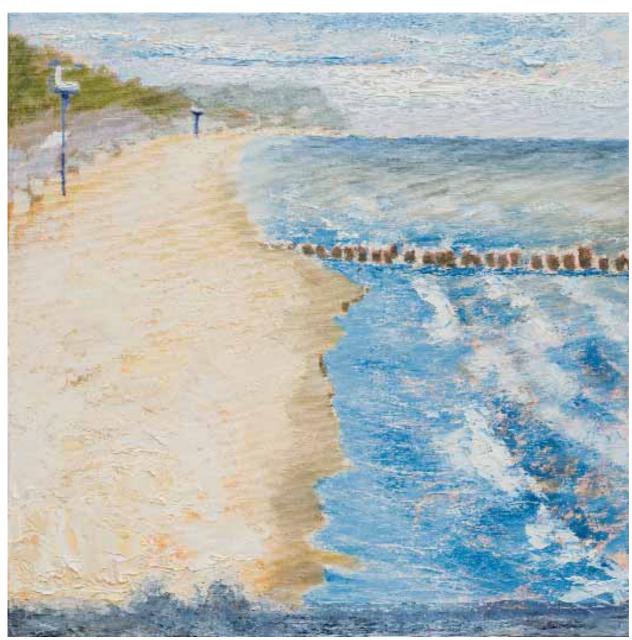


Susanne Knaack ohne Titel, Acryl / Leinwand, 50 x 40 cm

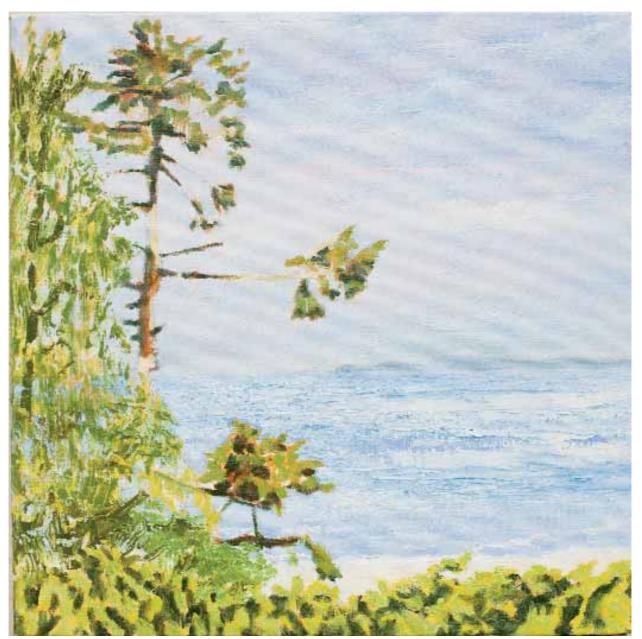




Rita Vansteenlandt Kurklinik, Öl / Leinwand, 40 x 60 cm

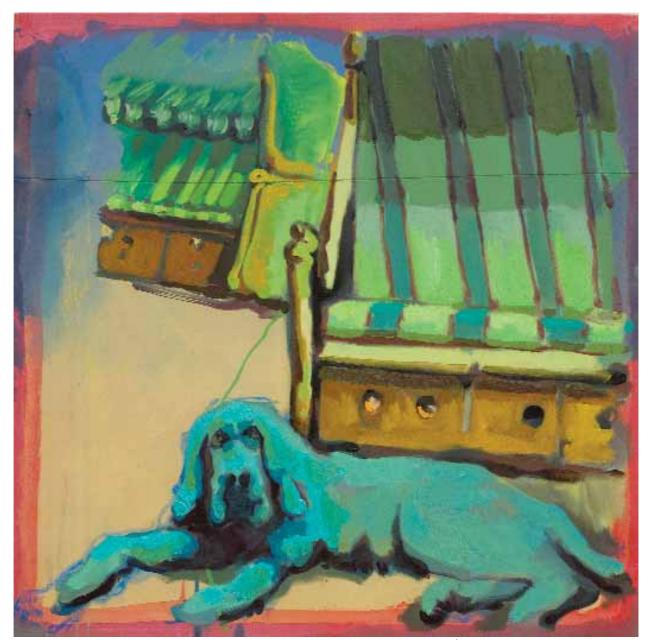


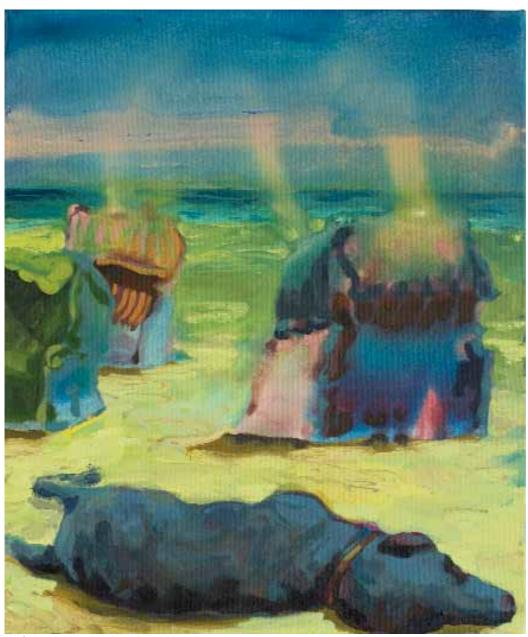
Rita Vansteenlandt Strand Heringsdorf, Öl / Leinwand, 50 x 50 cm



Rita Vansteenlandt Villa Kulm / 2, Öl / Leinwand, 50 x 50 cm



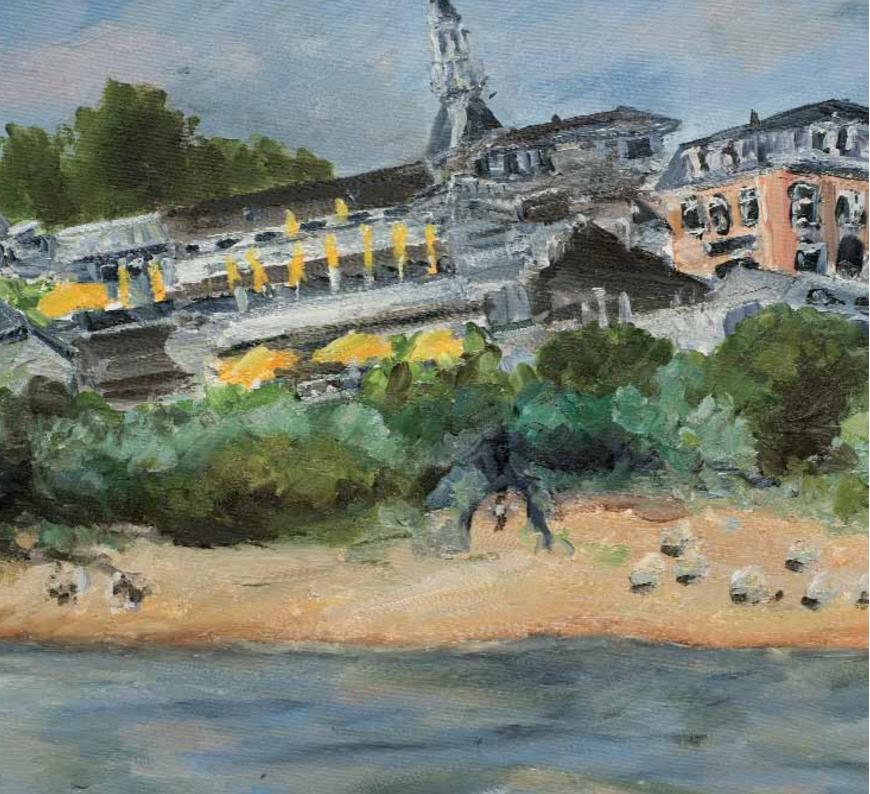


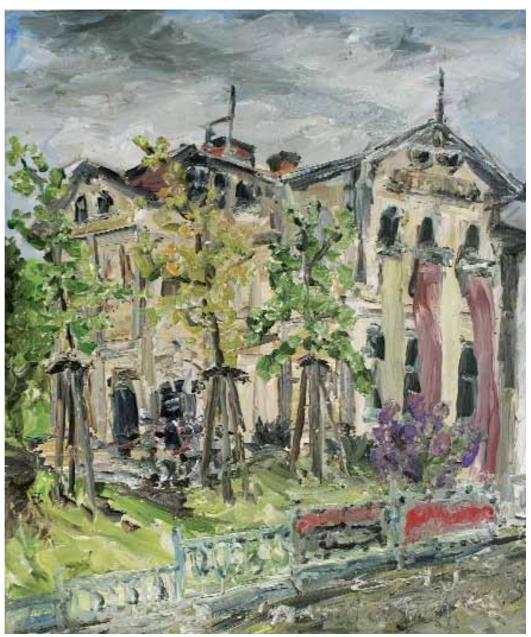


Mark Krause Lost friend, Acryl-Öl / Leinwand, 60 x 50 cm



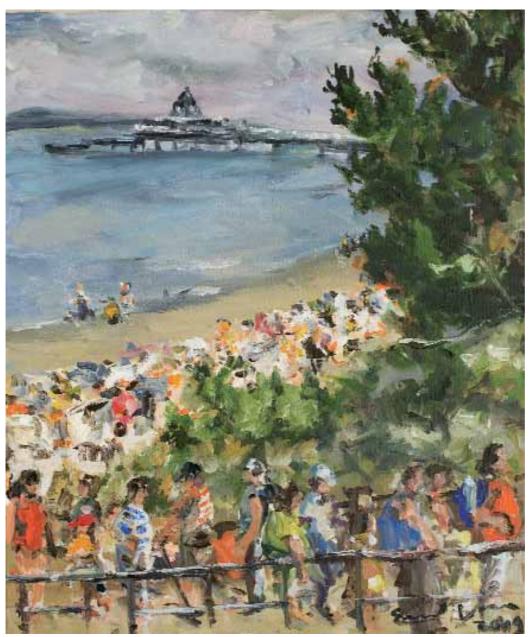
Mark Krause Usedom easy, Acryl-Öl / Leinwand, 60 x 80 cm



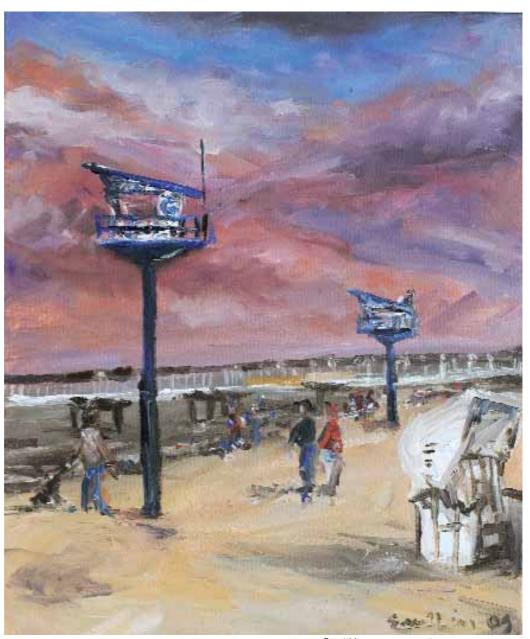


Ernst Voss Heringsdorf, Öl / Leinwand, 50 x 60 cm

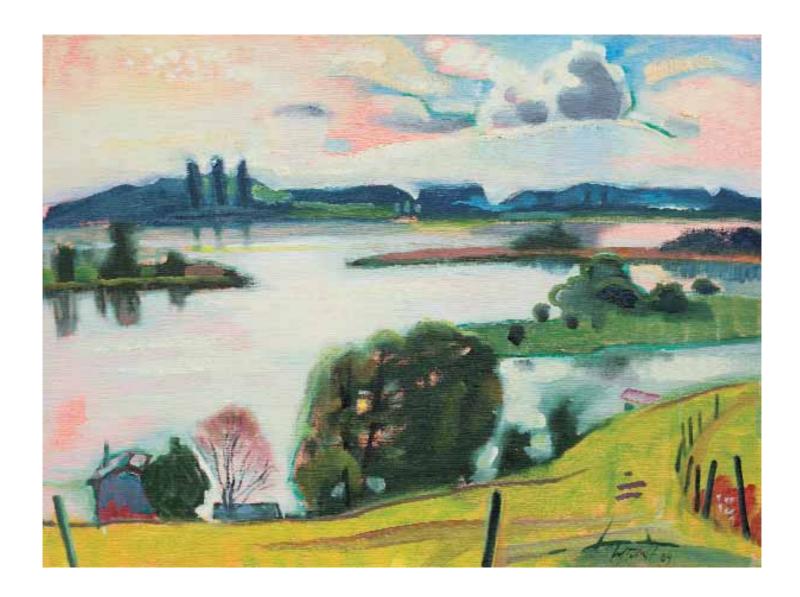
Ernst Voss Villa Irmgard, Öl / Leinwand, 60 x 50 cm



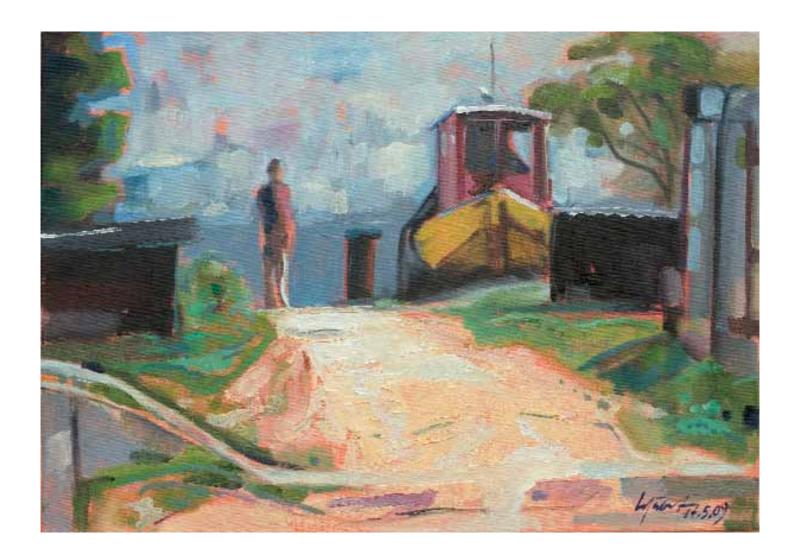
Ernst Voss Leute am Imbiss, Öl / Leinwand, 60 x 50 cm



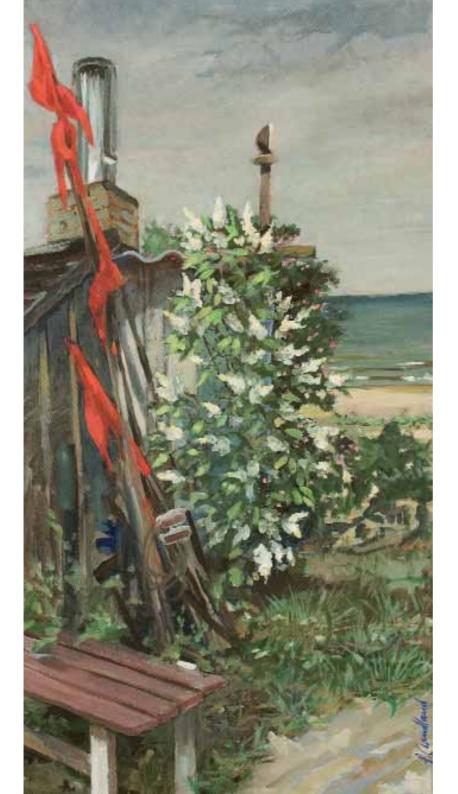
Ernst Voss Watchtower, Öl / Leinwand, 60 x 50 cm



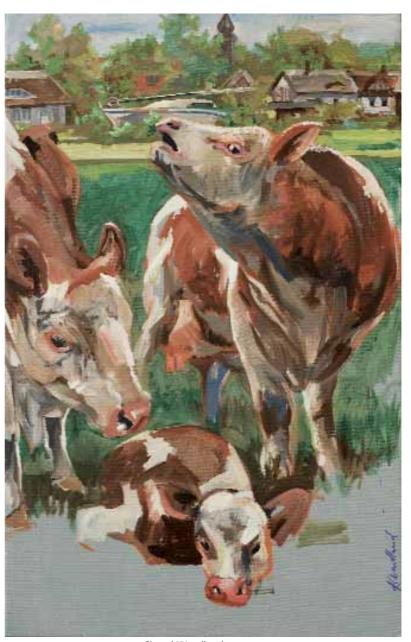




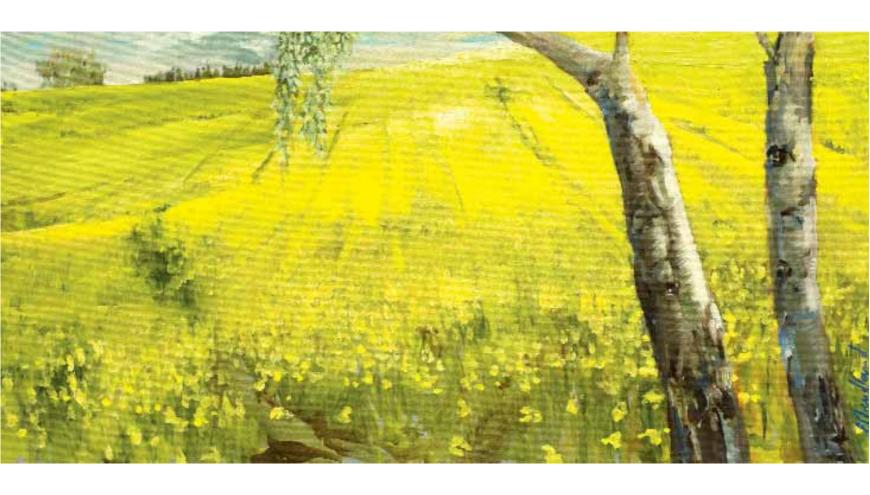




Sigurd Wendland Fischer / Bansin, Öl / Leinwand, 50 x 100 cm



Sigurd Wendland Nachwuchs in Benz, Öl / Leinwand, 70 x 110 cm





Sigurd Wendland Friedenstauben, Öl / Leinwand, 80 x 150 cm



Skizze, Susanne Knaack

Susanne Knaack	Meike Lipp
----------------	------------

1962	geboren in Berlin	1955	in Hamburg geboren
1982-1985	Kunstgeschichte- und Germanistik in Berlin	1977	Fachhochschule für Gestaltung Hamburg
1985-1989	Hochschule der Künste Berlin, Prof. Baselitz	1977-1981	Hochschule für Bildende Künste in Hamburg
1984-1986	Mitglied der Gruppe "Gras Fressen" Berlin		bei Bührmann, Sudeck, Butz und Duwe
		1982-1983	Studium an der Rijksakademie Amsterdam
2007	"Seestücke" Hamburger Kunsthalle	1988-1989	Studienaufenthalt Südafrika und Sowjetunion
2000-2002	Messebeteiligungen: Kunststiftung Poll,		
	Art Forum Berlin, Art Karlsruhe	1993-1996	Symposien Norddeutsche Realisten,
2008/2009,	Galerie Eva Poll Berlin	1987,1990, 2008	3 Galerie Rose Hamburg,
	Einzel und Gruppenausstellungen	1997	Freie Akademie der Künste Hamburg,
		2004	HSH Nordbank, Hamburg
			Galerie Mühlfeld & Stohrer, Frankfurt

# Mark Krause Wolfram Schubert

1971	geboren in Wurzen bei Leipzig	1926	in Körbitz (Brandenburg) geboren
1996-1997	Kunststudium an der Lousiana State	1944-1949	Kriegsdienst und Gefangenschaft
University		1950-1959	Hochschule Berlin-Weißensee
1998- 2001	Rhetorik- und Philosophie in Tübingen, M.A.		bei Kurt Robbel, Horst Strempel, Bert Heller
2007-2008	Kunstakademie Bad Reichenhall, M.Lüppertz	1955	Diplom, Verband Bildender Künstler (VBKD)
seit 2006	Dozent, Akademie Cranach Stiftung, Wittenberg	seit 1959	Beteiligung an allen wesentlichen offiziellen
			Ausstellungen in der DDR
1996	DAAD Stipendium für die USA	1969	Gründung des Zentrums Bildende Kunst in
2005	Arbeits- u. Atelierstipendium Cranach-Stiftung	Neubrandenburg	
		1970	Kunstpreis der DDR
Einzelausstellungen u.a.: Galerie Maschev (BG), Altera Art		1972-1977	Dozent an der Kunsthochschule Berlin
	Center (Sofia), HWL Galerie Düsseldorf,	1965-1988	Vorsitzender des VBK-DDR Neubrandenburg
	Galerie Keim Stuttgart, Galerie Schrade		
	Mochental, Städt. Galerie Bad Reichenhall	lebt und arbeitet	seit 1993 im uckermärkischen Potzlow
Weiter Informationen: www.markkrause.de		Einzelausstellungen u.a.:	
		1967	Neue Berliner Galerie
		1976	Haus für Kultur, Neubrandenburg
		1986	Kunstsammlung Neubrandenburg
		1996	Galerie Museum Ermelerspeicher, Schwedt
		2006	Retrospektive Galerie Wittenhagen

## Rita Vansteenlandt

1964 in Veurne, Belgien geboren

Kunstpädagogikstudium in Brügge

Malereistudium Königliche Akademie in Gent

1996 Meistertitel

seit 1990 Dozentin der Akademie Westhoek te Koksijde

Einzelausstellungen u.a. 2004-2009 Paris

2005 Brunnen, Schweiz 2004-2008 Art Karlsruhe

2007 Museum Het Land van Thorn, Niederlande

2006-2009 Barcelona

2001-2009 Galerie Argo-Knokko

1997-2003 Museum Schone Kunsten Oostende, Belgien

seit 1997 Galerie Hoge Bomen, Veurne Belgien

### **Ernst Voss**

1959 in Johannisburg, Südafrika geboren

wuchs in England und den Niederlanden auf

lebte in den USA. Großbritannien

seit 1996 Amsterdam,

1979-1984 Gerrit Rietveld Akademie Amsterdam, M.A.

Ausstellungen in Museen und Galerien u.a. in New York, London, Rom, Madrid, Barcelona, Bozen, Berlin, Stuttgart, Amsterdam und niederländischen Städten

Weitere Informationen: www.ernstvoss.com

# Sigurd Wendland

1949 in Münster geboren

Malereistudium an der Kölner Werkschule bei Dieter Kraemer und Hochschule der Künste Berlin, Meisterschüler bei Thieler lebt in der Uckermark und in Berlin

Atelier zeitweise in Amsterdam, Potsdam, Köln und Lissabon

es erschienen über ein Dutzend Bücher und Kataloge

Ausstellungen in Museen und Galerien u.a. in Stockholm, Amsterdam, Kaunas, Lissabon, Lublin, Stargard PL, Warschau und deutschen Städten

Weitere Informationen: www.sigurdwendland.de



Skizze, Mark Krause

# Katalog zur Ausstellung Museum "Villa Irmgard", Heringsdorf, vom 24. Mai bis 22. Juni 2009 Galerie Rose, Hamburg, vom 23. Juli bis 22. August 2009 Heimatmuseum Charlottenburg, Berlin, vom 29. August bis 27. September 2009

Eigenbetrieb Kaiserbäder Insel Usedom www.baederarchitektur.deEigenbetrieb Kaiserbäder Insel Usedom Waldstr. 1, 17429 Seebad Bansin, Tel. 038378/244-19 www.drei-kaiserbaeder.de www.baederarchitektur.de www.usedom.de Infotelefon & Prospekte: 038378/499350 Buchungshotline: 01805/583 783 (14 Cent/ Min. mobil ggf. abw.)

Galerie Rose Großer Burstah 36, 20457 Hamburg, Tel 040 / 36 56 36 www.galerierose.com info@galerierose.com

Museum Charlottenburg-Wilmersdorf Zentrum für Stadtteilgeschichte und Bezirkskultur Schloßstraße 69, 14059 Berlin, Tel 030 / 902913201 heimatmuseum@charlottenburg-wilmersdorf.de www.charlottenburg-wilmersdorf.de





# Teilnehmer Kaiserbäderpleinair 2005 - 2009

Peter Berndt ,Berlin Anne Cirkola, Bornholm Annedore Dietze, Berlin Kai Feldschur, München Janko Göttlicher, Hamburg Edwin Hagendoorn, Amsterdam, Faro Ben Shaban Kamili, Makedonien, Berlin Sabine Kasan, Berlin Doris von Klopotek, Hamburg Susanne Knaack, Berlin Mark Krause, Tübingen André Krigar, Berlin Christopher Lehmpfuhl, Berlin Jürgen Leippert, Stuttgart Meike Lipp, Hamburg Louis, Niederlande, Berlin Christin Lutze, Berlin Lars Möller, Hamburg, Vessela Posner, Sofia, Berlin Wolfram Schubert, Potzlow Hermann Spörel, Berlin Frank Suplie, Berlin Rita Vansteenlandt, Veurne, Belgien Ernst Voss, Amsterdam, Niederlande Corinna Weiner, Berlin Sigurd Wendland, Templin

Lars Möller, 2006, Öl / Leinwand, 60 x 80 cm



Mit Dank für die Hilfe und freundliche Unterstützung durch

die Königlich Dänische Botschaft in Berlin und die Aurelia Villen im Ostseebad Heringsdorf







# KAISER BADER

www.drei-kaiserbaeder.de